PATVIRTINTA
Klaipėdos Jeronimo Kačinsko
muzikos mokyklos direktoriaus
2026-08-31 įsakymu Nr. V-35

XII TARPTAUTINIO JAUNŲJŲ ATLIKĖJŲ TAUTINIAIS INSTRUMENTAIS KONKURSO „MUZIKOS BURTAI 2026“ NUOSTATAI

BENDROSIOS NUOSTATOS

XII tarptautinio jaunųjų atlikėjų tautiniais instrumentais konkurso „MUZIKOS BURTAI 2026“ (toliau – konkurso) nuostatai reglamentuoja konkurso tikslus ir uždavinius, dalyvius, programą, konkurso sąlygas, vietą ir laiką, vertinimo kriterijus ir apdovanojimus.

Konkurse kviečiami dalyvauti šalies ir užsienio muzikos (meno) mokyklų, neformaliojo vaikų švietimo ugdymo įstaigų, pradinio muzikinio ugdymo 2 klasės mokinai, grojantys kanklėmis, kokle, kanele, bandūra ir 2–3 klasės mokinai, grojantys birbyne, lumzdeliu, sopilka. Konkursas nuotoliniu būdu vyks tik užsienio dalyviams.

KONKURSO ORGANIZATORIAI

Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos direktorė Jolita Šlajienė.
Konkurso koordinatoriai – Loreta Tumanovienė – kanklių mokytoja ekspertė,
tel. +370 61595630, el. paštas muzikosburtai@gmail.com;
Anatolijus Tumanovas – birbynės mokytojas ekspertas, tel. +370 61561183,
el. paštas muzikosburtai@gmail.com;

KONKURSO TIKSLAI IR UŽDAVINIAI

Konkurso tikslas – skatinti pradinio muzikinio ugdymo mokinių meninę kompetenciją, atskleisti jų kūrybinius gebėjimus bei individualumą.
Konkurso uždaviniai:

- Ugdyti jaunąją tautinių muzikos instrumentų atlikėjų, mylėtojų kartą.
- Skatinti šalies bei užsienio muzikos ir meno mokyklų mokytojų bendradarbiavimą, suteikti galimybę dalintis profesine patirtimi.

KONKURSO DALYVIAI

Konkurse kviečiami dalyvauti šalies ir užsienio muzikos (meno) mokyklų, neformaliojo vaikų švietimo ugdymo įstaigų, pradinio muzikinio ugdymo:

- 2 klasės mokiniai, grojantys kanklėmis, kokle, kanele, bandūra;
- 2–3 klasės mokiniai, grojantys birbyne, lumzdeliu, sopilka.

KONKURSO PROGRAMA

2 klasės mokiniai, grojantys kanklėmis, kokle, kanele, bandūra mintinai atlieka **vieną pasirinktą pjesę**:

Cornelius Gurlitt (1820–1901) –„Šuoliavimas su kliūtimis“ („Steeplechase“ from opus 17);
Susan McDonald (1935–2025) – Concert etude;
Oksana Herasymenko – Etude;
Erkki Melartin (1875–1937) – „Rytas“;
Carolyn Miller – „Razz-A-Ma-Tazz“.
Visi kūriniai atliekami pirštiniu kankliavimo būdu, su kartojimais.

2 –3 klasės mokiniai, grojantys birbyne, lumzdeliu, sopilka mintinai atlieka **du kūrinius**:

- laisvai pasirinkta pjesė;
- privaloma pjesė – pasirinkti vieną iš šių pjesių:
  Balys Dvarionas – „Skrido uodas“;
  Elena Laumenskienė – „Linksma ožkytė“;
  Vytautas Klova – „Per šilą jojau“;

Nijolė Kavaliauskaitė – „Voro rūpestis“;
Marija – Jolanta Černienė – „Valsas“;
Dainius Danilaitis – „Ryto daina“.

Pjesės turi būti skirtingo charakterio, atliekamos su laisvai pasirinktu akompanimentu (koncertmeisteris, fonograma, ansamblis ir kt.).

Visi konkurso dalyviai kartu atliks lietuvių liaudies dainą „Žalią pupą sodinau“. Prašome išmokti padainuoti, pagroti šią dainelę.

Privalomas pjeses konkursui ir „Žalią pupą sodinau“ rasite priede „Kanklių natos 2026.zip“ ir „Birbynes natos 2026.zip“.

KONKURSO SĄLYGOS, VIETA IR LAIKAS

Konkursas vyks **2026 m. gruodžio 5 d.** Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykloje (adr. Statybininkų pr. 5).

Registracija mokyklos fojė iki 10.30 val.

Konkurso pradžia 11.00 val.

Prasigrojimas salėse iki 10.50 val., pagal susitarimą.

Išsami konkurso dienotvarkė su dalyvių pasirodymų eiga bus išsiųsta užsiregistravusiems mokytojams į el. paštu., pasibaigus anketų priėmimui.

DALYVIO MOKESTIS IR PARAIŠKŲ PATEIKIMO TVARKA

Dalyvio mokestį ir paraišką siųsti iki **2026 m. lapkričio 14** d., el. paštu: **muzikosburtai@gmail.com**.

Konkurso dalyvio mokestis – **10 EUR**.

Mokėjimo rekvizitai:

Gavėjo bankas: AB SWEDBANK Klaipėdos filialas

Gavėjo sąskaita: LT687300010191498366

Gavėjas: Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokykla

Įmonės kodas: 190453866

Mokėjimo paskirtis: **„Muzikos burtai 2026 “, dalyvio vardas, pavardė, mokykla**.

Neatvykus į konkursą, mokestis negrąžinamas

Kelionės ir maitinimosi išlaidas apmoka patys konkurso dalyviai.

KONKURSO KRITERIJAI, VERTINIMAI, APDOVANOJIMAI

Konkurso dalyviai bus vertinami pagal šiuos kriterijus: kūrinio techninis atlikimo meistriškumas; artistiškumas; atlikimo įtaigumas; atlikėjo sceninė kultūra.

Vertinimo komisiją sudaro organizatoriai iš šalies ir užsienio pedagogų.

Vertinimo komisijos sprendimai galutiniai ir neapskundžiami.

Dalyviai, pagal surinktą vertinimo balų skaičių, apdovanojami padėkos raštais, I, II, III vietos diplomais.

Konkurso dalyvių rezultatai bus skelbiami **2026 m. gruodžio 6 d.** Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos internetinėje svetainėje https://www.jkacinsko.lt

ASMENS DUOMENŲ TVARKYMAS IR VIEŠINIMAS

Pateikdamas paraišką dalyvauti konkurse, dalyvis (nepilnamečio atveju – jo tėvai / globėjai) patvirtina, kad sutinka su konkurso nuostatais ir juose nustatytu asmens duomenų tvarkymu.

Konkurso organizatoriai konkurso organizavimo, administravimo ir viešinimo tikslais tvarko šiuos dalyvių duomenis: vardą, pavardę, gimimo datą, klasę ir pasiektus rezultatus.

Dalyviai sutinka, kad jų vardas, pavardė, gimimo data, klasė, rezultatai bei konkurso metu darytos nuotraukos būtų viešai skelbiami organizatorių interneto svetainėse, socialiniuose tinkluose ar spaudoje.

Nepilnamečių dalyvių paraiškos pateikimas laikomas jų tėvų ar teisėtų atstovų sutikimu, todėl atskiras sutikimas nėra renkamas.

BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

Pedagogai turės galimybę įsigyti kvalifikacijos pažymėjimus. Seminaro tema ,,Tautinių instrumentų pedagogų bendradarbiavimas: kelias į naujų idėjų sklaidą“.

Registracija į seminarą bus vykdoma gruodžio mėnesį, pagal atsiųstą nuorodą.

Informacija apie konkursą bus skelbiama Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos internetiniame puslapyje www.jkacinsko.lt, socialinio tinklo Facebook paskyroje: https://www.facebook.com/Klaipedoskacinskomuzikosmokykla/

_____