# PROGRAMINĖ MUZIKA

# Dauguma instrumentinių pjesių turi pavadinimą, kuris atspindi meninį kūrinio paveikslą- pavyzdžiui Čaikovskio “Žiemos rytas” (iš "Vaikų albumo"), Šumano “ Drąsus raitelis” , Grigo “ Paukščiukas” , Kabalevskio “ Klounai”.

Kartais kompozitorius suteikia pjesei ne tik pavadinimą bet ir epigrafą, t.y. nedidelė ištrauka iš literatūrinio kūrinio. Epigrafus turi tokie kūriniai kaip P. Čaikovskio “ Metų laikai”, orkestrinės įžangos veiksmams Rimskio - Korsakovo operoje “ Pasaka apie carą Saltaną”.

Muzika gali turėti ir detalesnį išaiškinimą- programą ( simfoninė pasaka “ Petia ir vilkas “, Prokofjevo siuita “ Žiemos laužas”.

Instrumentiniai kūriniai kuriuose kompozitorius duoda žodinį tūrinio paaiškinimą vadinasi programiniai.

Programinės muzikos turinys labai platus. Joje atspindi gamtos paveikslai ir gyvenimo akimirkos. Prokofjevo simfoninė suita “ Žiemos laužas” , Čaikovskio “ Metų laikai”. Įspūdžiai kuriuos palieka meno kūriniai, pavyzdžiui, tapybos , meninės literatūros , Musorgskio “ Paveikslai iš parodos”, Rimskio-Korsakio suita “ Šacherezada” . Dažnai programiniai kūriniai yra susiję su fantastiniais siužetais.

Kompozitorius dažnai tiksliai neseka kūrio siužeto, tūrinį, kuriuo pagrindu kūriama muzika. Įštikrųjų tai tik postumis jo meninei fantazijai, o muzika ji kūria pagal save.

**Užduotis:**

1.Perskaityti vadovėlyjė 109-112 pusl.

2. https://www.youtube.com/watch?v=vMdFtt7ZSh4