Baletas

Nuostabus, gražus ir daugialypis baleto pasaulis nepaliks abejingų.

Pirmas baleto spektaklis 1489 m. buvo pastatytas  Milane. Iš Italijos baletas pateko į Prancūziją. Čia baletą išpopuliarino karalius  Liudvikas XIV.

 Iš italų kalbos išverstas baletas reiškia „šokiai“. Baletas yra muzikos ir teatro žanras, kuriame glaudžiai susipina kelios meno formos. Taigi muzika, šokis, tapyba, dramos ir vizualusis menas suvienijami tarpusavyje ir sukuria harmoningą spektaklį, kuris atsiskleidžia priešais žiūrovus scenoje. Dažniausiai baleto pagrindas yra kažkoks siužetas, draminis planas, libretas, tačiau yra ir nespalvotų baletų. Baletas - tai išraiškingų šokio judesių, gestų, veido išraiškų pasaulis. Lygiai taip pat, balete yra trys komponentai - klasikinis šokis, būdingas šokis ir pantomima. Visi klasikinio šokio judesiai ir pozos yra grakštūs ir pakylėti. Dažnai pagrindiniai baleto veikėjai šoka kartu. Jų duetas vadinamas pas de deux. Solo šokiai vadinami baleto variacijomis. Kaip ir operos arija, atrodo, kad baleto variacija nupiešia herojaus portretą, padėdamas suprasti jo personažą. Be solistų, balete taip pat dalyvauja gausus atlikėjų būrys, vadinamas kordebaletu. Kordebaleto vaidmuo panašus į choro vaidmenį operoje. Svarbi ir kita baleto dalis - pantomima. Tai judesiai, gestai, su kuriais aktoriai kažkaip susikalba.

Baletas Lietuvoje. 16-18 amž. baleto trupes turėjo Lietuvos kunigaikščiai, 1774m Gardine įsteigta baleto mokykla.
Šiuolaikinis baletas labai skiriasi nuo klasikinio drąsesniais kostiumais ir laisva šokio interpretacija.
Garsūs baletai:
P. I. Čaikovskij - „Gulbių ežeras“, „Miegančioji gražuolė“, „Spragtukas“, B. Dvarionas "Piršlybos", J. Gruodis "Jūratė ir Kastytis",  E. Balsys - "Egle - žalčių karalienė", S. Prokofjevas "Romeo ir Džuljeta“ ir kt.

Skaityti vadovėlyje 134-142 pusl.

https://www.youtube.com/watch?v=rDdcw\_p3eJg