

KLAIPĖDOS JERONIMO KAČINSKO MUZIKOS MOKYKLOS 2019 METŲ VEIKLOS ATASKAITA

Klaipėdos Jeronimo Kačinsko muzikos mokyklos (toliau – Įstaiga) 2019–2021 metų strateginio plano tikslas – užtikrinti kokybišką ugdymo proceso organizavimą bei gerinti ugdymo sąlygas ir aplinką. Pasirinkta 2019 m. veiklos prioritetinė kryptis – pozityvios emocinės aplinkos, lemiančios gerą mokinių ir mokytojų savijautą, kūrimas. Metinės veiklos tikslas – ugdymo proceso organizavimas, gerinant mokymo kokybę. Tikslui pasiekti buvo numatyti trys uždaviniai: tikslingai vykdyti ugdymo procesą stiprinant atsakomybę už kiekvieno mokinio ugdymo (si) sėkmingumą ugdant kompetencijas; plėtoti mokinių saviraiškos galimybes dalyvaujant konkursuose, festivaliuose, įvairiuose projektuose; atnaujinti materialinę bazę, ugdymo priemones.

Įgyvendinant pirmąjį uždavinį buvo parengtas Įstaigos ugdymo planas, sudarytos Mokymo sutartys, paskirstytas bei suderintas mokytojų darbo krūvis. Planingai vyko ugdomasis procesas, metodinė veikla. Kryptingai vykdoma ugdymo proceso priežiūra – analizuojamas mokymo metodų taikymas, mokinių pasiekimų vertinimas, Įstaigos veiklos programos įgyvendinimas. Dalyvavimo tarptautiniuose ir respublikiniuose konkursuose, keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų rezultatai bei kiti aspektai rodo, kad mokinių kompetencijų ugdymas vyko kryptingai, o ugdymo procesas buvo organizuotas tinkamai.

Suteiktų paslaugų kiekybiniai ir kokybiniai pokyčiai: 2019 m. spalio 1 d. duomenimis, Įstaigoje mokėsi 851 mokinys pagal ankstyvojo, pradinio, pagrindinio, neformaliojo vaikų švietimo (mėgėjų), profesinės linkmės muzikinio ugdymo bei šokio ugdymo programas. Iš jų 227 – Fortepijono skyriuje, 109 – Styginiame skyriuje, 45 – Pučiamųjų ir mušamųjų skyriuje, 77 – Liaudies instrumentų skyriuje, 37 – Akordeono skyriuje, 174 – Šokio ugdymo skyriuje, 119 – Chorinio dainavimo skyriuje, 67 – Klasikinio dainavimo, populiariosios ir džiazos muzikos skyriuje. Įstaigoje dirbo 114 mokytojų ir koncertmeisterių, iš jų – 14 atestuoti eksperto, 54 – metodininko, 30 – vyr. mokytojo ar koncertmeisterio kvalifikacinėms kategorijoms. Į paruošiamąją ir pirmąsias klases priimti 139 mokiniai. Organizuoti 2 tarptautiniai ir 4 respublikiniai konkursai. Įvykdyti 34 projektai su Latvijos Lielvardses muzikos ir dailės mokykla, Rygos Perdaugavas muzikos mokykla, Šiaulių Dainų muzikos mokykla, Plungės Mykolo Oginskio meno mokykla, Palangos Stasio Vainiūno muzikos mokykla, Gargždų muzikos mokykla, Klaipėdos Prano Mašoto progimnazija, Klaipėdos Žemynos gimnazija, Klaipėdos vaikų laisvalaikio centru, Klaipėdos Juozo Karoso muzikos mokykla, Klaipėdos miesto ikimokyklinio ugdymo įstaigomis, Klaipėdos I. Simonaitytės biblioteka ir kt.

Mokytojai organizavo ir dalyvavo su mokiniais 305 koncertuose mokykloje, mieste bei rajono švietimo, kultūros ar socialinės paskirties institucijose, labdaros akcijose: Gargždų Archangelo Mykolo bažnyčioje Vargonų muzikos koncerte „Vasaros garsai“, Klaipėdos koncertų salėje koncerte, skirtame Vokietijos suvienijimo 29-ajai sukakčiai pažymėti, Šv. Pranciškaus Asyžiečio koplyčioje „Žvaigždučių vilties bėgimo“ šventiniame koncerte, labdaros ir paramos „Maisto banko“ 10 metų veikos paminėjimo renginiuose, Palangos Gintaro muziejuje M. K. Čiurlionio festivalyje „Jaunųjų talentų maratonas“, Klaipėdos Ibis viešbučio salėje Rotary klubo Vėtrungės apdovanojimuose ir kituose renginiuose.

Įgyvendintas antrasis uždavinys – plėtoti mokinių saviraiškos galimybes dalyvaujant konkursuose, festivaliuose, įvairiuose projektuose. Dalyvauta tarptautiniuose konkursuose bei festivaliuose Turkijoje, Suomijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Italijoje, Bulgarijoje, Rusijoje, Estijoje, Latvijoje, Lenkijoje, Lietuvoje. 149 Įstaigos mokiniai tapo prizinių vietų laimėtojais, jiems suteikti laureatų vardai, iš kurių 10 mokinių pelnė Gran Prix laimėjimus, 100 mokinių tapo I–II vietų prizininkais. Respublikiniuose konkursuose laimėtos 102 (solo ir ansamblių kategorijose) prizinės

vietos bei laureatų vardai. Mokyklos mokinėi M. Valeikaitei antrą kartą paskirta „Lietuvos MAXIMALISTAI 2019“ skatinamoji stipendija už pasiekimus muzikos srityje, berniukų ir jaunuolių choras „Gintarėlis“ dalyvavo tęstiniame festivalyje-akcijoje „Lietuvos berniukai prieš smurtą ir narkomaniją“.

Parašyti 9 straipsniai apie konkursus, renginius, nušviečiantys mokyklos bendruomenės gyvenimą (žurnale – „Muzikos barai“, dienraščiuose – „Klaipėda“, „Vakarų ekspresas“).

Per metus kiekvienas pedagogas savo kvalifikaciją tobulino vidutiniškai 8 dienas. Organizuoti 2 seminarai mokyklos bendruomenei: „Muzikinės veiklos vaidmuo skatinant vaiko lyderystės gebėjimus“, „Ugdyti emocinę brandą (EQ) – būtina sąlyga vaikų emocinio gyvenimo ugdymui“. Mokytojai parengė ir įgyvendino 19 kvalifikacijos tobulinimo programų ir organizavo seminarus: „Interpretacinis atlikėjo kūrybiškumas. Pedagogas ir mokinys Švedų švietimo sistemos kontekste“ (lektorė K. Michalkevič, Švedija), „Asmenybės kūrybiškumo ugdymas šiuolaikinio mokymo kontekste“ (lektorius A. Grigoryan, Maskva), „Stygininkų pasiruošimas respublikiniams konkursams“ (lektorė prof. Ingrida Armonaitė – Galiniene, Vilnius) ir kt. Mokytojai vedė 27 atviras pamokas, pristatė 32 metodinius pranešimus miesto, šalies, užsienio pedagogams.

Įgyvendinant trečiąjį uždavinį – materialinės bazės gerinimą ir jos pritaikymą veiklos specifikai, sudarytos geresnės sąlygos mokinių mokymuisi ir mokytojų darbui. Atnaujinant informacines technologijas įsigytos dvi interaktyvios lentos, 2 stacionarūs ir 4 nešiojami kompiuteriai bei 2 daugiafunkciniai spausdintuvai. Mokymui ir koncertinei veiklai plėsti Įstaiga įsigijo 4 violončeles, 6 tradicines kankles, 3 klasikinius pianinus, 2 skaitmeninius pianinus, 9 smuikus, 2 gitaras, 2 trimitus, 2 mušamuosius instrumentus, akordeoną, pasiūti koncertiniai drabužiai, ankstyvojo ugdymo programos vaikams nupirkta įvairių muzikos instrumentų rinkinių, nupirkti natų rinkiniai, atnaujinant poilsio erdves įsigyta 12 sėdmaišių ir minkštasuolių.

Planuodama 2020 metų veiklą, Įstaigos bendruomenė susitarė dėl prioritetų – inicijuoti socialinę partnerystę bei lyderystės raišką ir pozityvios emocinės aplinkos, lemiančios gerą mokinių ir mokytojų savijautą, kūrimas.

Direktorė

Jolita Šlajienė